

Pierre PITON



Pierre commence son parcours au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) en 2010.

Après 4 années, il poursuit sa formation à La Manufacture – Haute école des arts de la scène à Lausanne, sous la direction de Thomas Hauert (2014-2017). Il y travaille notamment avec David Zambrano, Fabrice Mazliah, Alejandro Ahmed et Déborah Hay.

En 2017, après l'obtention de son Bachelor, il rejoint la compagnie Corpus du Royal Danish Theater de Copenhague. Il danse alors pour Martin Forsberg, Christian Falsnaes et Ioannis Mandafounis.

Parallèlement, il élabore ses propres projets et présente une pièce en 2016 à Danse Élargie au Théâtre De la Ville de Paris ainsi qu'aux Quarts d'Heure de Sévelin à Lausanne.

En 2018, en collaboration avec Romane Peytavin, il fonde la compagnie La PP et devient Artiste Associé-e-s à l'Abri - Genève.

Son travail vise à rechercher à travers les outils de l'improvisation. En voulant notamment établir un lien étroit entre musique et danse. Avec toujours cette volonté de créer un matériel accessible, amusant et qui puisse se partager avec le plus grand nombre.