

Mélodie CECCHINI & Gaëtan BOSCHINI



Mélodie CECCHINI et Gaëtan BOSCHINI sont interprètes, enseignants et créateurs de la compagnie Les Schini's.

Ils dansent pour de nombreux chorégraphes dont Akram Khan pour l'Ouverture des jeux olympiques de Londres en 2012, Hanzel Cereza , Sharon Fridman company, ou encore Alain Gruttadauria compagnie La Licorne.

Mélodie collabore également avec de nombreux musiciens, dessinateurs ou photographes. Gaëtan, très vite intéressé par la création, s'essaie à la chorégraphie : tout d'abord pour des concours puis comme intervenant chorégraphique au sein de centres artistiques.

Ils se rejoignent en 2015 lors de la création NMNW de la compagnie Cobosmika en Espagne où Mélodie y est déjà comme interprète depuis 2010. La pièce sera diffusée en Europe et en Chine.

Sous des rôles différents - Mélodie comme assistante de transmission et Gaëtan comme danseur- ils se retrouvent également dans le projet "Political mother, made in girona" dirigé par la compagnie Hofesh Schechter en 2016.

Motivés par les mêmes envies artistiques ils décident en 2017 de co-crée l'association les schini's pour mettre en place leur projet et unir leurs expériences. "Nivette" est leur premier création. Un court métrage dansé sur le thème de la vieillesse. Lauréats de nombreux prix ils s'en servent pour créer "Le petit vieux" suite scénique du court métrage qui sera présente en octobre 2019 au festival Tanzherbst en Allemagne comme première internationale.

Venus s'installer en France, ils continuent à se nourrir de nouveaux univers comme la communication non violente de Marshall Rosenberg pour Mélodie et la pratique du théâtre du mouvement avec Yves Marc et Claire Heggen pour Gaëtan, afin de parfaire leur complémentarité dans leur recherche artistique.

Sélectionné pour faire partie d'un projet Erasmus, ils présenteront bientôt le projet "Poliment" qui aura lieu de septembre 2019 à septembre 2021 à Bordeaux.