

## John BATEMAN



Né en Angleterre (Midlands), il pratique, enfant, le théâtre et la comédie musicale. En 1984 à Londres, il découvre vraiment la danse en étudiant au Laban Center Movement and Dance, notamment la technique de José Limon.

### INTERPRÈTE :

English Dance Theater, l'Opéra North, Théâtre Royal de Manchester. Rencontre avec Régine Chopinot (1990) qui l'engage au "Ballet Atlantique Régine Chopinot" (BARC). Revient au BARC jusqu'au départ de la chorégraphe (2008) Décide alors de rester à La Rochelle où il crée la "Cie Chiroptera" 2013 : M'aime pas mal . Mani A.Mungaï, chorégraphe kenyan, Compagnie Wayo. 2012 : Back to Us.Toufik Oudrhiri Idrissi, chorégraphe franco-marocain. "Cie Toufik Oï". 2002 : Le Minotaure. Philippe Combes. "Cie Cave Canem" (Aix en Provence).

### CHORÉGRAPHE :

2013 : Underground "Cie Chiroptera". Partenariat Région-Poitou-Charentes et Centre Intermondes. Créé au Festival International d'Hanoï

2012 : Crash'n Burn. "Cie Chiroptera"

2011 : I Run, I Walk, I Fall, I Stalk. "Cie Chiroptera".

2010 : Les Mauvaises Filles. Classe de Perfectionnement Conservatoire de Danse La Rochelle.

### PROFESSEUR :

Actuellement : École Nationale de Musique et de Danse de La Rochelle et plusieurs associations. Régulièrement Liverpool John Moores University

2012 : Opéra-bouffe d'Offenbach. Mise en scène Laurence Andréini. Théâtre Amazone. Mise en corps Les étudiants à l'Affiche. L.R.

2003 : session danse-plongée. Centre National des Arts du Cirque . La Seyne sur Mer .

1990-2008: collaborations du BARC : Vietnam, Kenya, Cameroun.