

## Emilie TYROU



Issue du CNR de Toulouse, formée à la danse contemporaine, classique et jazz, elle poursuit sa formation de danseuse-interprète auprès de différents chorégraphes.

Souhaitant développer des compétences dans le domaine pédagogique, elle intègre le CEFEDM Aquitaine où elle obtient en 2004 un DE en danse contemporaine.

Depuis plusieurs années, elle se sensibilise à différentes pratiques de conscience corporelles.

De plus, elle se perfectionne sur l'enseignement conjoint de la musique et la danse ainsi que sur l'enseignement de la danse à des personnes avec un trouble des apprentissages (DYS).

Elle assure l'enseignement de la danse auprès d'enfants, adolescents et d'adultes au Conservatoire de Rochefort, pour Contempo Ré Danse et en milieu scolaire.

Elle propose une pédagogie de projet ayant des dimensions partenariales et décloisonnées favorisant l'écoute, la coopération, le partage visant à développer l'individu en tant que personne sensible, curieuse, créative et critique.

Depuis 2004, ses collaborations en tant que danseuse-chorégraphe donneront naissance à des pièces chorégraphiques mettant en avant la dimension transversale de sa recherche artistique.