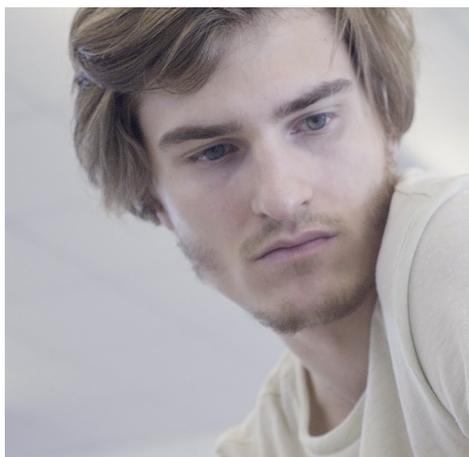


EDOUARD HUE



Edouard Hue se forme au Ballet Junior de Genève. Puis, il travaille avec la Hofesh Shechter Company, Olivier Dubois, Damien Jalet, James Wilton...

En 2014, il crée la compagnie franco-suisse Beaver Dam Company et sa première pièce Murky Depths. Le spectacle remporte de nombreux prix et un fort succès dès les premières représentations en Europe puis à travers le monde.

En 2016, Edouard Hue, avec la Beaver Dam Company, entre officiellement en résidence triennale à L'Auditorium Seynod - Scène Régionale.

En 2017, pour sa création Meet me halfway, il est soutenu par Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la culture, qui met en place un mentoring avec Olivier Dubois. La pièce est sélectionnée par plusieurs plateformes, tourne à l'international et reçoit de multiples critiques de la presse. En novembre 2017, il co-fonde le FDAM- Festival de Danse et d'Art en Mouvement avec la Maison des Jeunes et de la Culture Novel.

En 2018, il crée et interprète le solo FORWARD. La création intègre le Programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire - Théâtre Sévelin 36. Dès la première année, la pièce commence un tour du monde. La même année, Edouard Hue re-crée avec 8 danseurs sa pièce Into Outside pour l'Ecole de Danse Contemporaine de Montréal.

Au-delà de ses activités de chorégraphe, Edouard Hue anime des workshops autour de son travail et collabore avec des écoles supérieures de danse en

Europe et à l'international.

Un article sur le parcours du chorégraphe Edouard Hue , écrit par Véronique Vanier de CCC DANSE : [le lien](#)